

في هـذا العـدد :

الحلقة الأولى من مسابقة
عم دهب .. والذهب الأسود

العدد ٩٠٣ ــ ١٠ اغسطس ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليماً

ضحك وتسلية

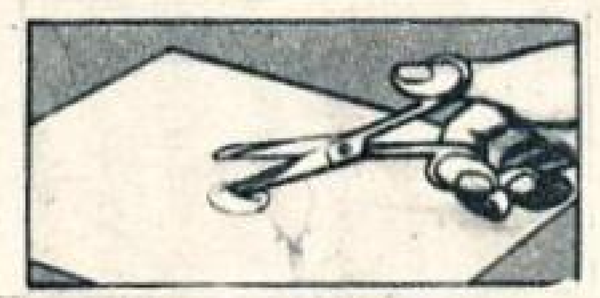
الورقة والقرش !!

هذه اللعبة تحتاج فيها الى ورقة ومقص وقطعة صغيرة من النقود، ويمكنك ان تلعبها امام الجمهور مباشرة ..

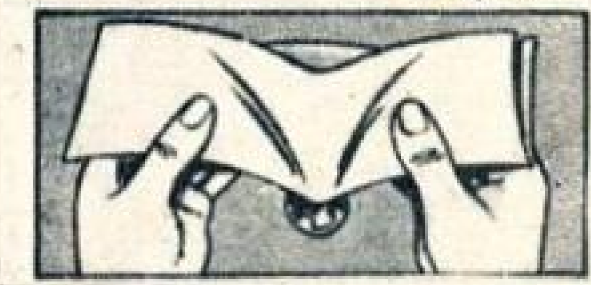
هذه سيداتي وسادتي قطعة من الورقة بها ثقب أصغر من قطعة النقود، هل يستطيع احدكم ان يمرر قطعة من هذا الثقب، جرب انت ، وانت ، وانت، لا تستطيع .. حسنا اعطني قطعة النقود والورقة .. انظر ، هاهي تسقط من الثقب في يدي .



١ ـ ارسم دائرة على قطعة من الورق أصغر من قطعة النقود !



٢ ـ أثقب الدائرة بالمقص من منتصفها .



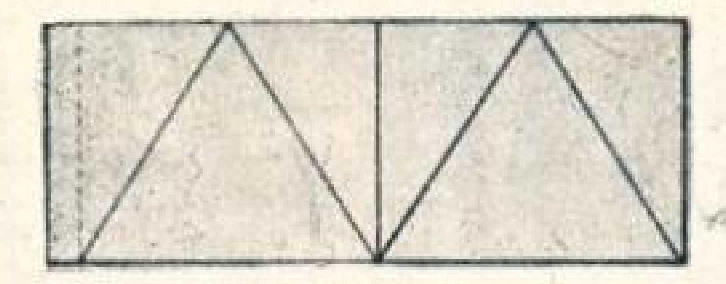
٣ ـ امسك قطعة الورق كما ترى في الرسم .. قرب يديك من بعضهما ، ستتسع الفتحة وستسقط قطعة النقود منها !

الهرم السحرى !!

هذه لعبة سحرية قديمة ، اكتشفها احد المهندسين القدماء . عندما اراد ان يبنى معبداء فبنى بدلا منه هرما اثريا ..

هذه أسطوانة من الورق المقوى ، سامر بها من بين يدى اليمنى الى يدى اليسرى .. انظروا ها هي تتحول الى هرم .

١ ـ انقل الرسم الموجود امامك تماما .. بحيث يكون كل ضلع مساو للاخر .. أما الجزء الزائد فهو للصق الورق في بعضه لتكوين الاسطوانة ! .

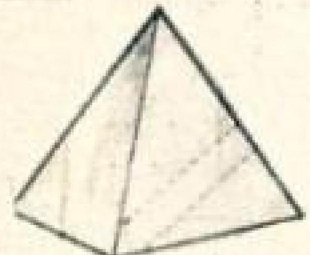


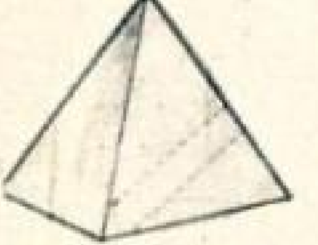
٢ ـ قص الرسم من الورقة التى رسمتها عليه .. ثم اثن واضغط جيدا على الخطوط المرسومة ثم افردها .

٣ ـ الصق باللصق طرفى الورقة لتصبح على شكل اسطوانة كما في الرسم !

٤ ـ الان معك اسطوانة ليشاهدها جمهورك ..

٥ ـ عندما تنقلها من يد الى اليد الاخرى .. اضغط على رأس المثلث الذى رسمته سابقا ، وستجد أنها قد تحولت الى هرم ، كما في الشكل تماما !





ميكى

مجلة إسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

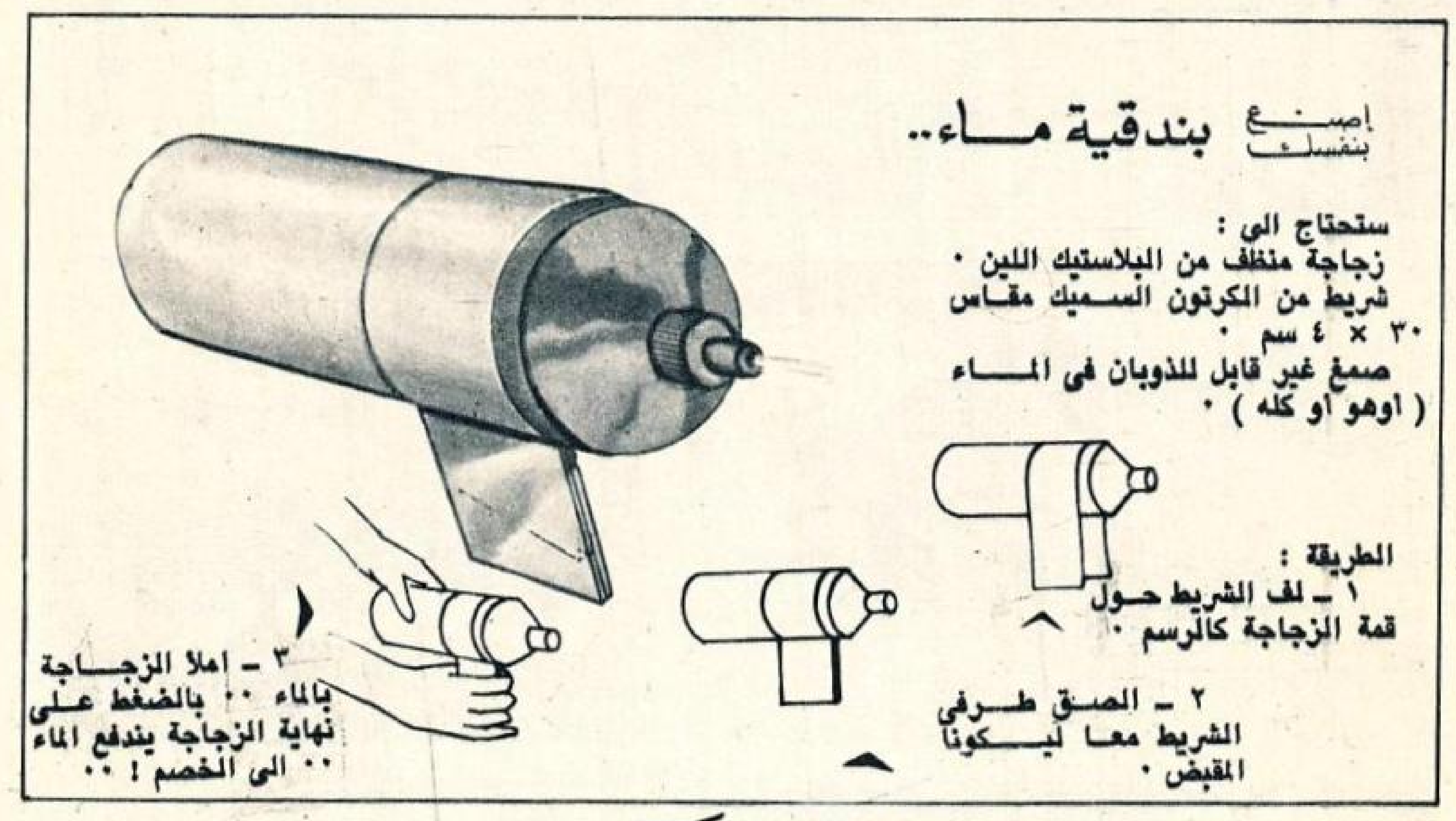
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



- طول بالك يابنى .. أنا ماليش غير أربع إيدين وديل .. !!



- إنت بتمشى إزاى ... بالرادار؟



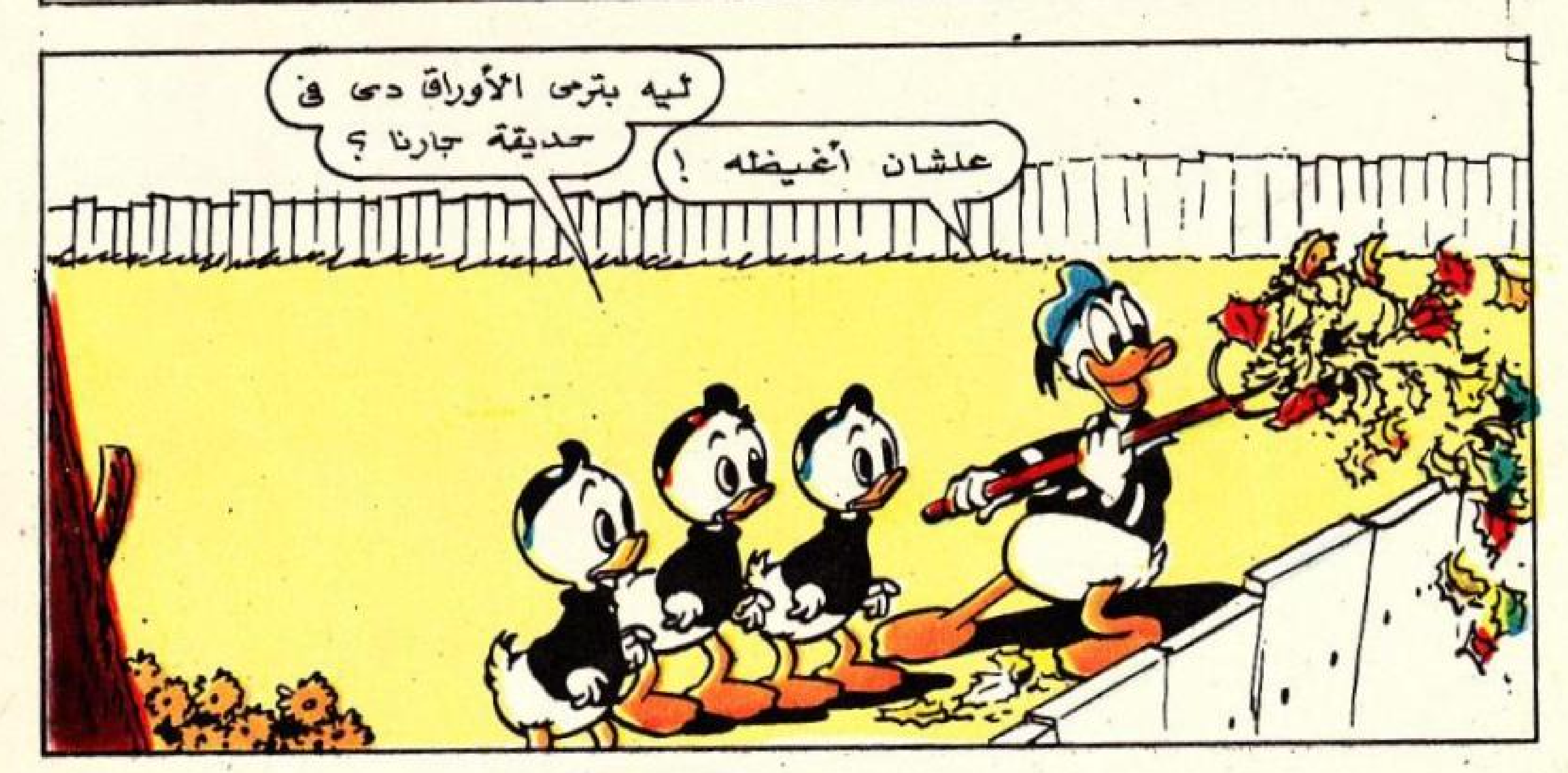
حواديت ميكى ...







مغامرة الأعمال الطيبة!













وليد الخطيب ـ من اصدقاء ميكى















لمياء ابو اليزيد ـ من اصدقاء ميكى



















رشا كامل على رضوان – من اصدقاء ميكى



















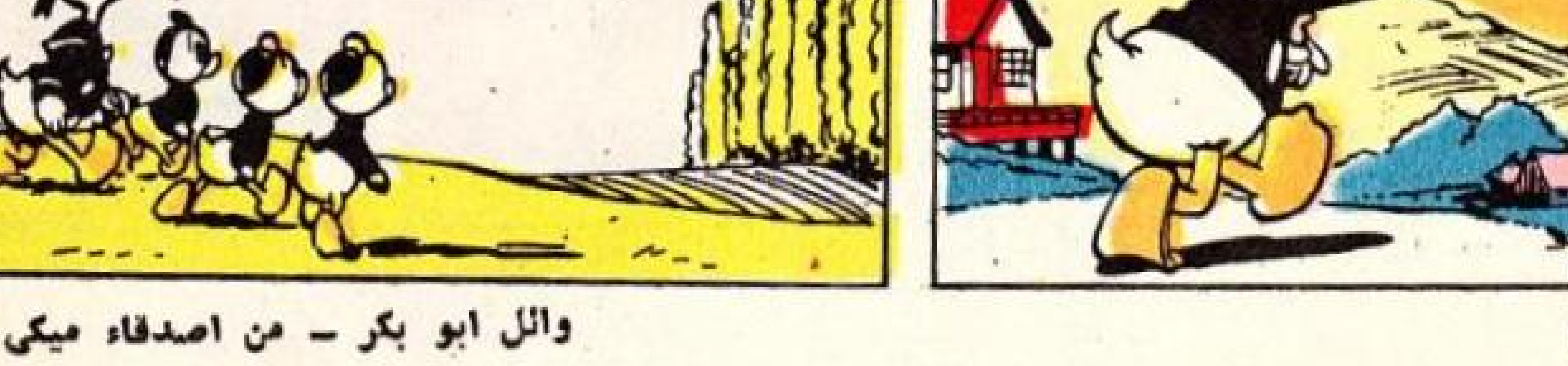
أمل كامل على رضوان — من أصدقاء ميكى















وائل ابو بكر ـ من اصدقاء ميكى


















صفاء عبد العاطى - من اصدقاء ميكى


















امل حسنى حنفى – من اصدقاء ميكى





















تامر فايق ميخاليل - من اصدقاء ميكى


















سيد حسن الشحرى ـ من اصدقاء ميكى

















تمت


امل احمد ماهر - من اصدقاء ميكى


لصوص من الفضاء


ياه .. ده شئ مخيف!
إيه الدوشة دى!
١٧٦
٧


ياسلام! بفضل سمعى ونظرى السوبر، أقدر أتفرج على السينما وأنا هنا!
ياه! ده "سوبر بندق"! استخبوا


مش شايفنا!
لأنه مشغول بالفرجة على السينما!
١٧٦


ياه! رجال المريخ خطفوا رهينة مش ممكن حد يقدر يواجههم!


محمد محمود نديم - من أصدقاء ميكى









وبعد عدة ليال..

إيه الدوشة دى كلها؟

ياه.. طبق طائر ح ينزل الأرض!

مؤكد الطبق ده من كوكب فى الفضاء!

صديق والا عدو!

إييك



نهال محمود نديم - من أصدقاء ميكى


أناح ارحب بهم ترحيبة سوبر!

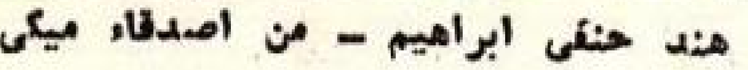

أهلاً وسهلاً ومرحبًا!
بسست! إحنا من الشمس الملتهبة!


مؤكد معكم لهب شمس!
طاقيتك مش عاجباني!
كراااك
وأصابع نارية!
فو.. فوم فوم!
متهيألي إن رأسي ساخنة!


فووووم!
ومش عاجبني منظر الحائط ده!
ياه! كسّر شبّاك البنك وعطّل جهاز الإنذار!
بنك


وانت مشرح تعجب الشرطة!
توووت!


وأنا كمان مش باحب الشرطة!
ياه! شاور له بأصابعه النارية!


هند حنفي ابراهيم – من اصدقاء ميكي


















وائل محمد امين صالح - من اصدقاء ميكى



وربطهم ببعض الأكياس الخالية.. وصعد إلى البنك

مافيش حد شعر بهم علشان إنذار الخطر تحطم !

وعلى السطح ، ذهل النسر الشرير

آه.. اختراعاتك هي إللى وراء كل ده !

أنا فهمت كل حاجة ، كان لازم أستعمل أشعة عيون السوبر من الأول !







أماني صالح محمد عبيد ـ من أصدقاء ميكي

ياخسارة تعبي واختراعي!
أنا عرفت كل حاجة وكشفت «النسر الشرير»!
إبعد «ياسوبر بندق» أحسن أحرق الرهينة!

لما استعملت أشعتي السوبر اكتشفت حقيقتك!
ياه! على مهلك ح تحطم أصابعي!





والآن أصبح للمتفرجين أن يختاروا.. أما مشاهدة الفيلم... أو مشاهدة سوبر بندق

تمت


سمير فؤاد ـ من أصدقاء ميكي

"الدعوة عامة"

بقلم : عاطف سعودى

●● سرحت صفاء طويلا فى وجه جارتها نجلاء قبل أن تقول لها :

«مالى اراك يا نجلاء تزدادين كل يوم جمالا وسحرا . . وما تلك النعومة والعذوبة التى المسها بوجهك . . والفتنة التى تنساب من محياك والرونق الذى يكسو جبينك . . والاستدارة التى . .

قاطعتها نجلاء مبتسمة :

« حاسبى . . حاسبى يا اختاه . . فيم كل هذا الغزل والاطراء المفاجىء . نحن اختان على مدار واحد وجارتان من ملايين السنين وليست هذه اول مرة تشاهديننى »

قالت صفاء : « لا يانجلاء . . لابد أن هناك مصدرا سريا لا نعرفه تحصلين منه على « ماكياجك » . فانت تصدرين من البهاء والضياء هذه الأيام أكثرمما تستوردين وتعطين اكثر مما تأخذين »

قالت نجلاء وقد احتارت فى امر صفاء : « اسمعى يا صفاء اليست امنا الشمس وابو نا القمر » ؟

اجابت صفاء : « نعم . . ولا نعرف لنا سواهما منذ الأزل »

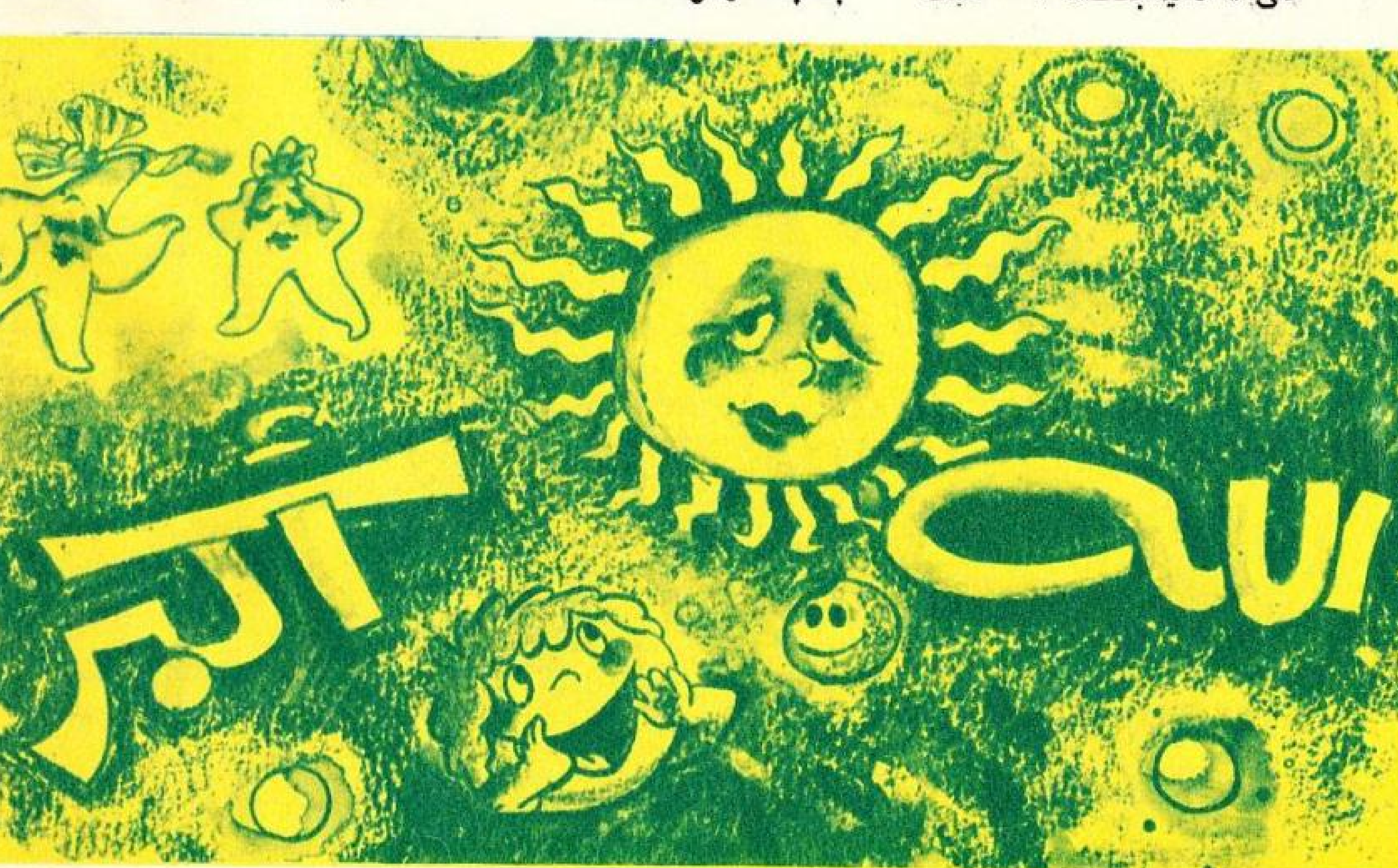
قالت نجلاء : اذن لم يطرأ علينا جديد . . كل مافى الأمر اننى انظر الى اسفل فاشعر بالغبطة والرضاء »!

قالت صفاء :« تنظرين اسفل الى ماذا ؟ . . قولى لنشترك فى هذا الشعور . . قولى بحق اخوتنا »

قالت نجلاء : « انا يا اختاه انظر الى الأرض »!

قالت صفاء باستغراب : « الأرض . . واين الأرض هذه » ؟ !

اجابت نجلاء : انظرى يا صفاء معى ودققى النظر . . هناك على الساحل المقابل لنا من محيط هذه الدنيا الواسعة يبدو كوكب الأرض.





.. انظرى الا تلاحظين انه فى حالة غير عادية . ان هـذا الكوكب يرتدى احلى حلله هذه الأيام وتصـدر عنه انوار واضواء تثير فى نفسى الرضاء كلما نظرت اليه ، وهـذا يا اختاه ما يجعلنى انا الأخرى ابدو فى عينيك كما سبق أن قلت فى وصفك

قالت صـفاء : « كلامك مضبوط يا اختاه . فقـد خالجنى نفس الشعور انا الأخرى منذ النظـرة الأولى لهذا الكوكب العجيـب. ولكن ما السر الذى يكمن فى الارض فيثير فينا نحن المنجمات هذا الاحساس الفريد » ؟ !

قالت نجلاء موضـحة : « هات اذنك ياصفاء واسترقى السمع.. هل تسمين شيئا »

قالت صفاء فى جـذل واضح : « الله .. الله اكبر .. انى اسمع سيـمفونية عذبة من الانغام انها مشحونة بارقى العواطف. انها يا اختاه تسبيحات الناس وتحميداتهم وتكبيراتهم تصعد الينا وهى فى طريقها الى السماء .. يا سلام . كان من الواجب عليك ان تخبرينى منذ بداية هذه السيمفونية . على فكرة لم تقولى لى متى بدات » ؟

قالت نجـلاء : « بدات يا اختاه عندما ولد مولود جديد على سطح هذه الأرض » ..

قالت صفاء : « وما اسم هذا المولودالجديد الذى يثير كل هذا الطرب » ؟

ردت نجلاء : «يقال ان اسمه رمضان »

قالت صـفاء فى براءة : « هل تعرفين اباه يا نجلاء او امه » ؟

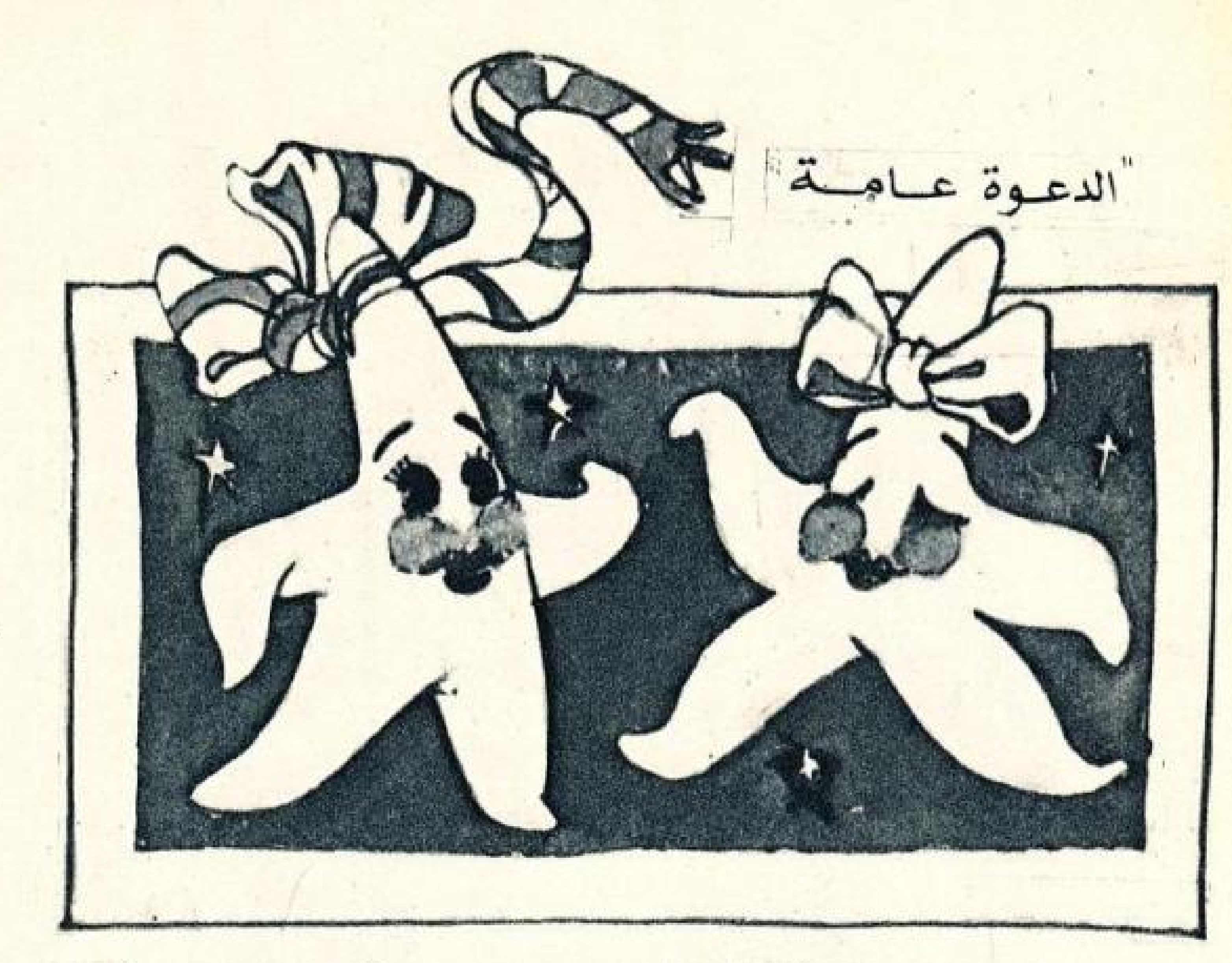
انفجرت نجلاء ضـاحكة حتى اهتزت كل الاشعة التى ترسلها وتماوجت عبر الفضاء .. ولما سكنت موجة الضحك التى اثارها سؤال صفـاء قالت لها : « يا صـفاء .. رمضان هذا ليس ولدا .. لكنه فترة من الزمان طولها شهر ..

قاطعتها صفاء : «وعرضها؟

قالت نجلاء : « وعرضـها فكر وتامل . انه شهر اوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار .. انه العيـد القومى لدولة الزمان .تحتفى به الأيام وتنتظره السـنون وتحسده كل شهور العام » .

مضت صفاء فى تساؤلاتها : « مادام رمضان على هـذه الحال .. الا تستطيع بقية الشهور ان تغير اسماءها . ويسمى كل شهر نفسه بهـذا الاسم » ؟.

قالت نجلاء : « الشمسية لا تكفى يا صفاء . انهاوسيلة النداء على الشىء سواء كان هذا الشيىءجمادا او حيوانااو نباتا او انسانا .. او حتى كان ملاكا او شـيطانا .. الاسماء هى بطاقات التعريف



اما الاختلاف فهو في شخصية صاحب البطاقة .. في جوهره » .

قالت صفاء : « وما جوهر رمضان هذا يا اختاه ؟
قالت نجلاء : « جوهر رمضان هو الصيام » ..

قالت صفاء : « وهل ستصوم كل المخلوقات طول العام . . لو حدث ذلك لقاست الأمرين من الجوع والعطش»
قالت نجلاء : « الجوع والعطش ليساهما المقصودان من الصيام في حد ذاته ، انما المقصود ان تصوم المخلوقات عما يغضب الخالق»

قالت صفاء : « يالك من حكيمة لامعة يا نجلاء . اخبريني بما يرضى الخالق حتى اكون على حذر من غضبه » ...

اوضحت نجلاء : « هما امران لا ثالث لهما يا اختاه . ان تؤمني بالخالق ، وان تعملي الأعمال الطيبة الصالحة وهذا فيه كل الكفاية والوقاية من غضبه سبحانه » .

بقيت النجمتان صفاء ونجلاء سارحتين تنظران الى الأرض حتى انتصف الليل واضناهما السهر وبدأ الملل يتسرب الى داخليهما وتغير موقعهما من الشمس الأم فبهت لونهما وعندئذ نصحت صفاء زميلتها نجلاء ان تؤدى معها سجدة الليل في جنح الليل للملك الوهاب قبل ان يدركهما النوم تنفيذا لقوله سبحانه في سورة الرحمن : « والنجم والشجر يسجدان »

اسرعت نجلاء ومدت سجادة الصلاة التى نسجتها من مجموعة من الخيوط الضوئية الجميلة والمتعددة الالوان التى تكثر حولها في الفضاء ووقفت مع صفاء في خشوع لتادية الصلاة . ولما فرغت النجمتان من الصلاة بدات كل منهما تستعد لافتراش مكانها لولا ان سمعا طبولا وانغاما تاتى من مكان قريب .

نظرتا الى اعلى فاذا بحفل كبير تقيمه المجرة التى تعلوهما .. والمجرة ايها الأحباء هى مجموعة كبيرة جدا جدا من النجوم تشبه من بعيد خلية من خلايا النحل ومع ذلك فالمسافات بينهما محفوظة والحركة موحدة ومرسومة فى نظام دقيق .

كان مكان الاحتفال مزينا باقواس النصر والأعلام وتنطلق بين آن واخر من الشهب والنيازك صورايخ زاهية الالوان تتساقط كالمظلات .. مظلات مظلات فى السماء .. حمراء وخضراء وصفراء .. وبنية وارجوانية ومخملية وخليط من كل هذا وذاك . نجمات رشيقات تتثنى وتتأود وهى ترقص على الانغام .. ونجمات اخريات تغنى فتشجى وتطرب السامعين .. والعاب بهلوانية واستعراضات جماعية والعاب سحرية .

فرح كبير شد انتباه النجمتين فراحت صفاء كعادتها تتساءل :

« انظرى .. انظرى يا نجلاء .. انى ارى بعض الناس من اهل الأرض يشهدون الحفل مع النجوم فهل هؤلاء البشر غزاة معتدون » ؟

قالت نجلاء : « لا ياصفاء هؤلاء ليسوا غزاة ولا معتدين .. انهم ضيوف المجرة . وصلوا اليها من بضع سنين للاقامة بها »

قالت صفاء فى براءة :
« ياه .. ازمة اسكان .. الا يوجد قانون دولى للاسكان على سطح الأرض » ؟ !

ردت نجلاء : « يوجد طبعا يا اختاه . لكن بعض الدول لا تحب ان تنفذ هذا القانون»

قالت صفاء : « هل هو بغيض الى هذا الحد » !!

اوضحت نجلاء : « ليس بغيضا ابدا بدليل انه ينص على ان شاغل العين ارضا كانت أم بيتا هو مالكها . . وليس لأحد أن ينازعه فيها أو يطرده منها »!

قالت صفاء معلقة: « معنى هذا ان هؤلاء البشر من ضيوف المجرة قد طردوا من أرضهم »!

نجلاء : « تماما يا اختاه ».
صفاء : « ولماذا سكتوا ولم يدافعوا عن حقهم مادام القانون الدولي في صالحهم » ؟

نجلاء : « ومن قال انهم سكتوا .. رءوس المدافعين عن الأرض »
صفاء : « لا يا نجلاء .. لو انهم دافعوا عن ارضهم لماكانت بهم حاجة لان يتركوها ليسكنوا هذه المجرة »

نجلاء : « ياصفاء يا اختاه .. قلت لك انهم رءوس المدافعين واساتذة الكرامة والوطنية .. دافعوا عن ارضهم وقتلوا في سبيل هذا الدفاع
صفاء : لكنى اراهم احياء هناك في هذا المكان .. فكيف قتلوا ؟ !

نجلاء : لأن من يقتل في سبيل الدفاع عن ارضه يظل حيا. هؤلاء يا صفاء هم احياء ما بعد الموت » ..

صفاء : « وما اسم هؤلاء»؟
نجلاء : « انهم الشهداء »
صفاء : « ومتى استشهد هؤلاء السعداء » ؟

نجلاء : « في العاشر من رمضان . في مثل هذا الشهر من خمس سنوات مضت »

صفاء : « وهذا الحفل الكبير يقام لهم » ؟

نجلاء: « نعم . في كل عام»
صفاء : « اختاه . مالك تقفين هكذا » . ؟

نجلاء : « وماذا تريدين منى أن افعل » ؟ !
صفاء : « هيا يا اختاه . . الازلت تقفين .. هيا اسرعى وضعى بعض اللمسات البسيطة على وجه لكى نخرج سويا »

نجلاء: «الى أين ياصفاء»؟!
صفاء : « الى الحفل طبعا » ..

نجلاء : « يالك من مفكرة ياصفاء .. لكن كيف سندخل الى مكان الاحتفال وليس معنا بطاقة دعوة » ؟

صفاء : « يا سلام عليكى يا نجلاء .. الاترين هذه اللافتة الكبيرة المقامة على باب الحفل .. اقرئى ماهو مكتوب عليها»

نجلاء : « آه .. الدعوة عامة للجميع »

صفاء : « نعم .. الدعوة عامة الى حفل الشهداء » !!



بندق والقطة المفقودة!

بسبس! بسبس!
نياو! نياو!

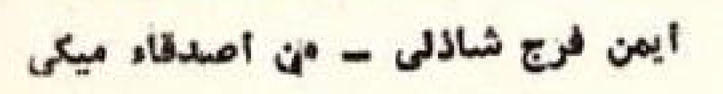
بندق

S.74034








أيمن فرج شاذلي ـ من أصدقاء ميكى

كرررر!
شفت قطتي؟
آسف يابندق!

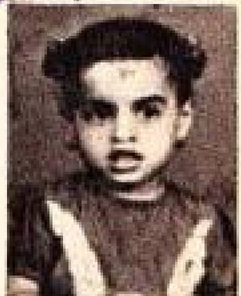
دي تنفعني!
عيوشه
قارئة الكف

حضرتك ست عيوشه؟
أيوه يابني.. اتفضل!







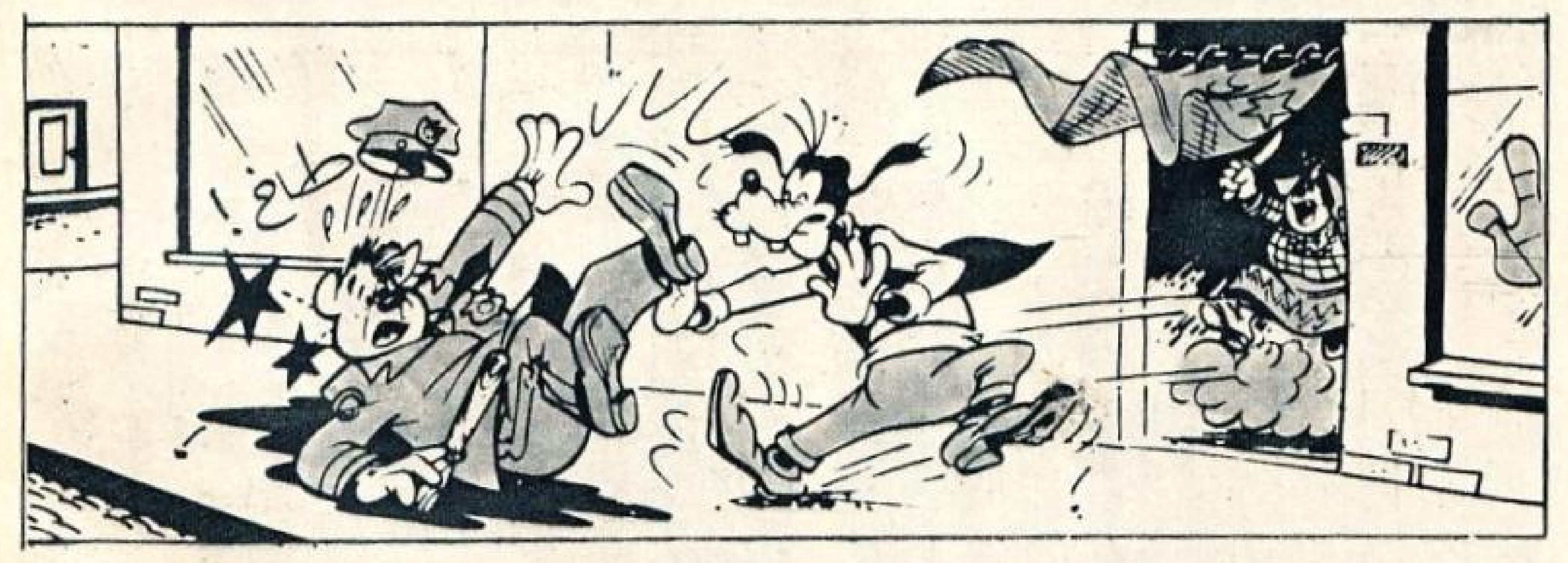



اماني صالح محمد عبيد ـ من اصدقاء ميكي











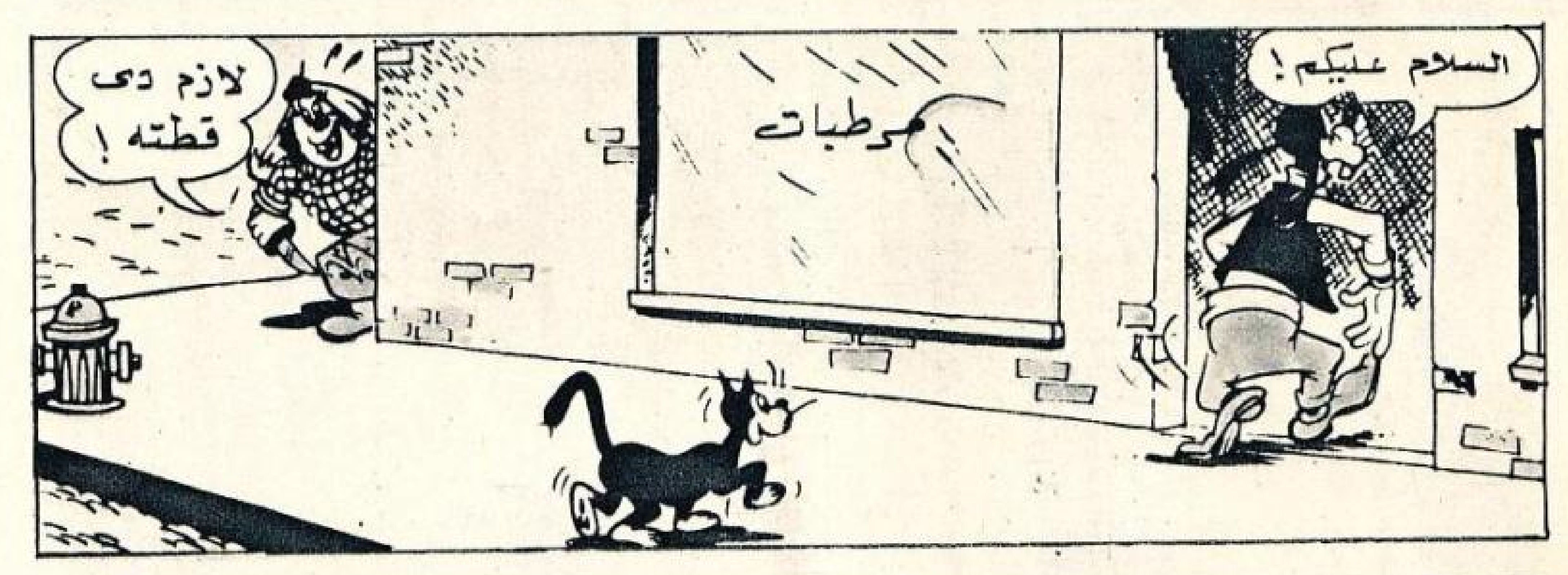




وليد كامل رضوان ـ من أصدقاء ميكى





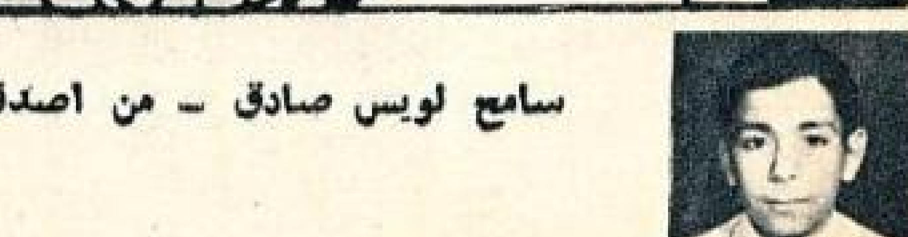











سامح لويس صادق – من اصدقاء ميكى


خمسة جنيه مش كتير على قطة تعرف تتكلم!
تعرف تتكلم؟!


إنت عاوز تضحك علىّ؟
أيوه .. تعرف تقول اسمها!


تراهنى بخمسة جنيه؟
أراهن!


ح نكتب اسمها فى ورقة وانت تحتفظى بها!
مافيش مانع!


قولى إسمك ياقطة!
آهى قالت اسمها!
نياو!
يعنى إيه قالت إسمها؟


إقرى الورقة اللى معاكى!
القطة إسمها نياو!


إيد لك على الخمسة جنيه!
خد!


إنت ليه سميت القطة نياو؟
هى اللى سمت نفسها، أول ماقلت لها إسمك إيه ياقطة قالت لى نياو!















◉ إبتداء من هذا العدد أحتفظ بحلقات مسابقة " عم دهب والذهب الأسود " والتى ستقدم تباعًا ، ومع الحلقة الأخيرة ستوزع إستمارة نوضح لك فيها الأسئلة وطريقة الرد وإرسال الحلول .



خبر طريف جداً

● فى احصائية ثقافية بفرنسا ظهر ان الفرنسيين زادت قراءاتهم بنسبة ١٦٪ كل سنة اى انهم قرأوا ٢٢٠ مليون كتاب هذه السنة .

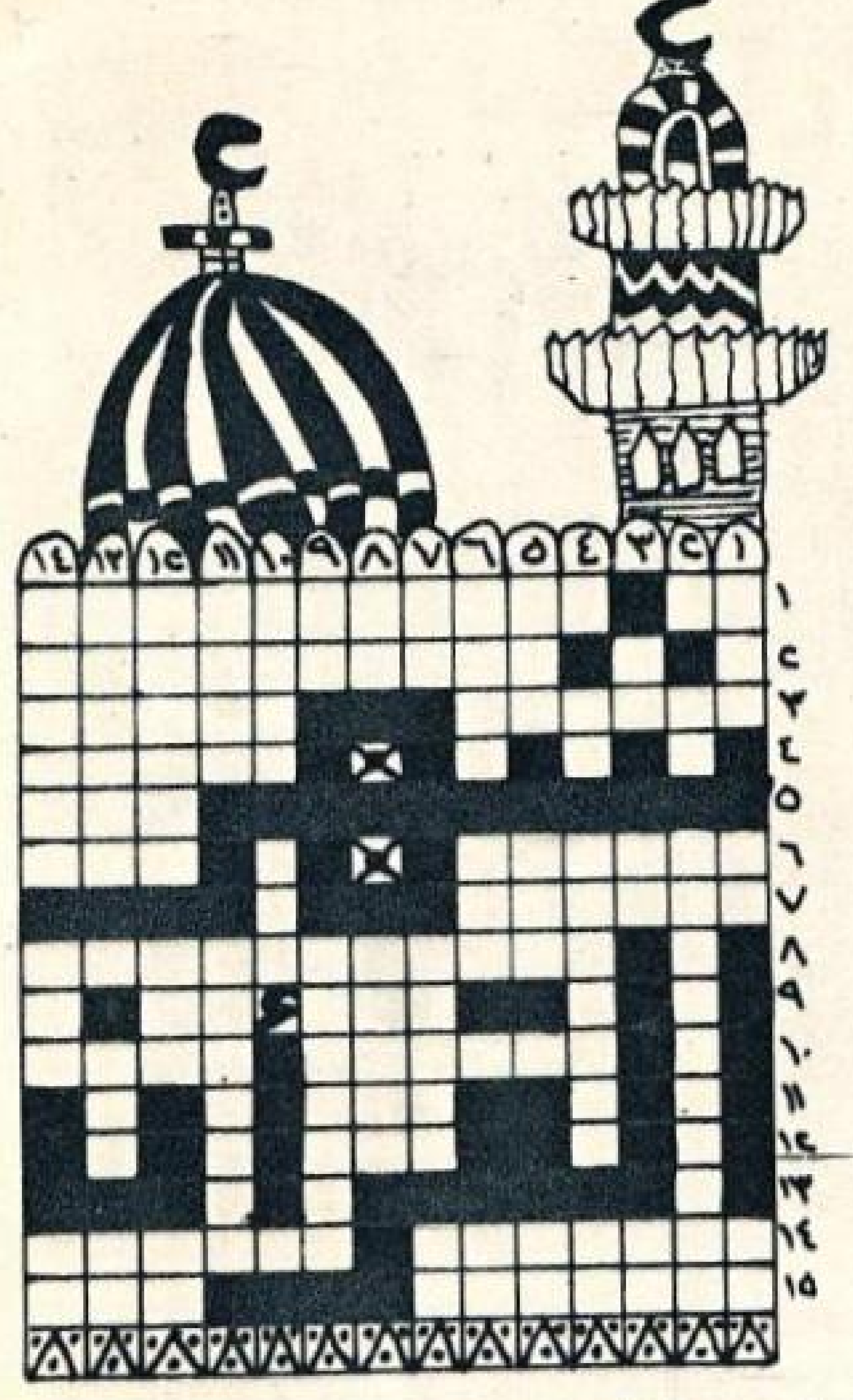
ألست معى فى أن القراءة شىء جميل !

● احدى دور السينما فى ميلانو تقدم لجمهورها شيكولاته مثلجة حتى تشجع الجمهور على أن يترك مشاهدة برامج التليفزيون فى البيت ليذهب الى السينما .

● فى « كوبنهاجن » ساعة كبيرة فى احد الفنادق تعطى اشارات الوقت بتوقيت البلاد الرئيسية فى العالم .

أشرف عبد الهادى قريطم — حوش عيسى

مسابقة الكلمات المتقاطعه



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع

الصديق : محمد محمد السيسى — الاسكندرية — وفاز بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء : ياسر محمد نعمان — باكوس — بقصة — مها عبد المنعم نجيب

طوابع بريد — نادر جلال ابو العلا .

افقيا :

١ — أحصى — ركن من أركان الحج — ٢ — أم الرسول (ص) — ٣ — من أعداء الرسول (ص) — كلمة « الزاى » (مبعثرة) — ٤ — اثبات (معكوسة) — ٥ — طائرة حربية (معكوسة) — ٦ — من صفات الله تعالى ٧ — من الديانات — تاج (مبعثرة) — ٨ — أمير المؤمنين — ٩ — طين — لتعريف — ١٠ متحف فرنسى شهير (معكوسة) — من المعادن — ١١ — حرف جر — ١٢ — نهض — ١٣ مصيف مصرى — رئيس امريكى راحل (معكوسة) — ١٤ — سياسى مصرى راحل (معكوسة) — من الفرائض الخمس .

راسيا :

١ — ميناء فلسطينى — أداة نصب — دق — ٢ — احسان — شهر شمسى (معكوسة) — ٣ — للاختيار — غم — حرف موسيقى — ٤ — من الاقارب — البناء — للتفسير — ٥ — غير محترف (معكوسة) — بمعنى دهن — متشابهان — ٦ — ناعم — يعبر — حيوان (معكوسة) — ٧ — من مباهج الدنيا — من أحياء القاهرة — اله مصرى قديم — ٨ — للتوجع — شىء لازم لعمل الاغنية (معكوسة) — ٩ — للتسالى — التمسك بالعقيدة — ١٠ — صوت ضعيف — ضجر — ١١ — نظر خلفه (معكوسة) — مدينة فلسطينية — ١٢ — تستعدوا (معكوسة) — دهن — وثيقة — ١٣ — جارية + ض (مبعثرة) — مدينة فرنسية — متشابهان — ١٤ — من أحياء محافظة الجيزة (معكوسة) — ابل (مبعثرة) خطير — كثير .

الاضاءة بالسمك !!

فى بعض قرى كندا لا يستعملون فى اضاءة المنازل الكهرباء ، ولا الغاز .. ولا البترول ، ولكنهم يحرقون لهذا الغرض سمكاً وافر الزيت ، وهم يصيدونه من الانهار هناك ، ثم يجففونه ، ويستخرجون جلده ، ويزيلون رأسه وبعد ذلك يضعون السمكة فى شمعدان عادى ، ويوقدونها من ذيلها .. فتحترق ، وتعطى ضوءا كافيا واضحا .. وان كان ميالا الى الحمرة ، وكثير الدخان .

تسلية طريفة !!

● فكر فى عدد ما ، اضرب العدد فى ٢ زد على حاصل الضرب ١٠ اقسم الناتج على ٢ اطرح من الناتج العدد الذى فكرت فيه أولا .. فيكون الباقى ٥



لوحة الأسبوع :

بريشة الصديق : سمير عبد الوهاب الشعراوى - القاهرة

فوازير !!

١ - حلوة الريق حلال دمها فى كل ملة نصفها بدر فان قسمتها صارت أهلة ؟ فما هى ؟

٢ - الماء فوق كتفيها وهى عليه دائرة فما هى ؟

٣ - وآكلة بغير فم وبطن .. لها الاشجار والحيوان قوت اذا أطعمتها انتعشت وعاشت وان سقيتها ماء تموت . فما هى ؟

الحل بالمقلوب :

الدعاء ...

« اللهم انا نستعنيك ونستهديك ونستغفرك ونتوب اليك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثنى عليك الخير كله نشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك ، اللهم اياك نعبد ولك نصلى ونسجد واليك نسعى ونحمد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ، ان عذابك الجد بالكفار ملحق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم »

محمود حسن شطا
بورسعيد

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية فكر وفن فاز الصديق خالد خلف احمد - الخليفة القاهرة - بثلاث قصص - عن أجمل كلام . وفاز الصديق هشام محمد فاروق - بنها - بقصتين عن المعلومات .

أجمل كلام ...

- « الدين المعاملة » فعامل الناس بما تحب أن يعاملوك به .
- « لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » .
- اجعل شعارك فى الحياة حب الله ، وحب رسوله ، وحب المؤمنين . وحب العمل ، وحب الوطن .
- واتبع قول الله تعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .
- أحق الناس بحبك وتقد يرك ابوك وأمك . عملا بقول الله تعالى « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا .. « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا .

من الصديق : خالد خلف احمد ماجد - القاهرة

معلومات سريعة ...

- عدد العضلات برأس الانسان ٧٧ عضلة
- منارة الاسكندرية سقطت بالزلزال سنة ١٨٠ هجرية
- سيدنا يعقوب ترك مصر مع عائلته سنة ١٧٠٦ ق . م
- اخترعت ساعات الجيب سنة ١٥٠٠ م
- الملاكمة كانت من العاب قدماء المصريين .
- اخترع علم الجبر فى القرن السادس .. فى عصر الخلافة العباسية .
- يسمع الصوت فى الماء أوضح منه فى الهواء .
- الشطرنج معروف منذ أوائل القرن الخامس الميلادى .. وواضعه أحد براهمة الهنود .

هشام محمد فاروق - بنها

البلح الأمهات ...

● يحكى انه فى احدى المدن كانت تعيش امرأة على جانب كبير من الثراء والغنى .. ولما ماتت فجأة .. لم يجد المحامى لها أى وريث يرث تركتها فقرر فى نفسه أن يورث تركتها لاحد الفقراء .. وأتى برجل فقير يسأل الله وقال له : أنا سأملكك تركة .. لان صاحبتها كانت عمتك .. وامتلك الرجل المال .. وأراد ان يشكر المحامى على هذا الفضل فاشترى له ١٠٠ كيلو من البلح الامهات ، واخرج كل نواة ، ووضع مكانها نواة من ذهب .. وذهب المحامى ليشكر الرجل فذهب الى بيته .. فقال له الرجل بس انت كتر فى العمات وأنا اكتر من البلح الامهات .

ناجى احمد كامل - الاسكندرية

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب


الخميس القادم :
سوبر ميكي
وهدية
شطرنج ميكي وبطوط
من الكرتون الملوّن
سوبر ميكي ٨٦ صفحة + الهدية ١٥ قرشاً